

DIVERTIMENTO ENSEMBLE

Rondò in Monferrato 2022

XI edizione

27 agosto - 11 settembre 2022

Anteprima venerdì 29 luglio

INCONTRI E CONCERTI

Moncalvo, Grazzano Badoglio, Coazzolo, Serralunga di Crea

Direttore artistico [Sandro Gorli](#)



CALENDARIO

Gli incontri e i concerti

Rondò in Monferrato 2022

Venerdì 29 luglio, ore 18.30

Moncalvo (AT)
Palazzo Comunale, Sala Consiliare
Rondò in Monferrato
Anteprima della XI edizione

Sabato 27 agosto, ore 20.30

Moncalvo (AT)
Orsolina28 - The Eye
Concerto inaugurale
Berio, Stravinskij, Crumb, Debussy
Faccini Piano Duo
Elia e Betsabea Faccini

Domenica 28 agosto, ore 18.30

Grazzano Badoglio (AT)
Chiesa SS. Vittore e Corona
Ambrosini, Gabrielli, Sciarrino, Degli Antonii, Guerra, Dall'Abaco
Martina Rudic violoncello e violoncello barocco

Martedì 30 agosto, ore 19.30

Coazzolo (AT)
Anfiteatro delle Vigne
Lettura di pagine di Pasolini a cura di **Carlo Marchesi**
Boulez, Kirk, Poppe
Lorenzo Gorli violino

Giovedì 1 settembre, ore 21.00

Moncalvo (AT)
Orsolina28 - The Eye
Schönberg, Schubert, Kurtág, Liszt
Giorgio Lazzari pianoforte

Venerdì 2 settembre, ore 18.30

Moncalvo (AT)
Orsolina28 - The Eye
Primo concerto dell'*International Workshop for Young Composers*
Bono, Piazza, Mura, Magnússon, Yue, Rivera Pico

Sabato 3 settembre, ore 18.30

Moncalvo (AT)
Orsolina28 - The Eye
Secondo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2022*
Bahack, Benetti, Castellón, Danzeisen, Frenklakh, Machiavelli
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli direttore

Sabato 3 settembre, ore 21.00

Moncalvo (AT)
Orsolina28 - The Eye
Terzo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2022*
Perdigón de Paz, Karagkezidis, Olivares, Riccardi, Beis, Korman
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli direttore

Domenica 4 settembre, ore 18.30

Moncalvo (AT)
Orsolina28 - The Eye
Cage, Stravinskij, Britten, Dadone, Colombo Taccani, Molitor
Daniilo Pastore controtenore
Paolo Leonardi baritono
Yuko Ito pianoforte

Mercoledì 7 settembre, ore 21.00

Serralunga di Crea (AL)
Tenuta Tenaglia
Zhinovitch, Zhivalevsky, Vivaldi, Tzalko, Voïtsik, Kopitsko, Piazzolla, Radu, Monti
Aleksandra Dzenisenia cymbalom

Giovedì 8 settembre, ore 18.30

Moncalvo (AT)
Biblioteca Civica
HAPPY MUSIC
I linguaggi della musica d'oggi
Incontro con i compositori
Stefano Gervasoni e **Sandro Gorli**
in compagnia di un buon calice di vino

Venerdì 9 settembre, ore 18.30

Moncalvo (AT)
Orsolina28 - The Eye
Manca, Nieder, Schumann
Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Sabato 10 settembre, ore 21.00

Moncalvo (AT)
Orsolina28 - The Eye
Primo concerto conclusivo del *XVIII Corso di direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento a oggi*
Donatoni, Iannotta, Gervasoni, Maxwell Davies
Divertimento Ensemble
Direttori selezionati dal Corso

Domenica 11 settembre, ore 18.30

Grazzano Badoglio (AT)
Tenuta Santa Caterina
Secondo concerto conclusivo del *XVIII Corso di direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento a oggi*
Gervasoni, Maxwell Davies
Divertimento Ensemble
Direttori selezionati dal Corso

Informazioni: Divertimento Ensemble, info@divertimentoensemble.it - tel. 392 2880857



BUON ASCOLTO

È ormai tradizione: per l'undicesimo anno torna in questa splendida terra d'Aleramo **Rondò in Monferrato**, rassegna di concerti solistici e d'ensemble che propone la musica del nostro tempo, accostandola a volte anche alla musica classica del passato, alla lettura di pagine di alta letteratura, a visite di beni artistici dei luoghi in cui si svolge e, perché no, anche alla degustazione dei suoi tesori enologici...

Gruppo da camera milanese specializzato nel repertorio contemporaneo, con più di 40 anni di attività alle spalle, **Divertimento Ensemble** sarà in residenza in **Monferrato dal 27 agosto all'11 settembre** e i suoi musicisti si esibiranno in concerti sia d'ensemble sia solistici.

Divertimento Ensemble non è solo una compagine orchestrale: **Sandro Gorli**, che ne è il fondatore e direttore, ha messo il suo alto livello professionale e la sua passione per la musica d'oggi a disposizione dei giovani musicisti, creando **IDEA - International Divertimento Ensemble Academy**. Attraverso delle **Call internazionali** vengono selezionati giovani compositori e interpreti che accedono ai corsi e alle masterclass dell'Accademia lavorando a stretto contatto con i musicisti dell'ensemble e con i compositori invitati come docenti e tutor.

La rassegna *Rondò in Monferrato* è frutto delle attività di IDEA, due delle quali si svolgono proprio a Moncalvo, in concomitanza con la rassegna stessa: sono l'**International Workshop for Young Composers** (VIII edizione) e il **Corso di direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi** (XVIII edizione). Grazie anche ai compositori di fama mondiale che si sono alternati come tutor negli anni, entrambe queste attività dell'Accademia sono diventate un punto di riferimento per i giovani di

tutto il mondo che desiderano approfondire le loro competenze in questi ambiti e avviare la loro carriera professionale. Si deve alla lungimirante **collaborazione con Orsolina28 Art Foundation**, se *Rondò in Monferrato* ha trovato una splendida sede nella meravigliosa e ospitalissima struttura di **Orsolina28**. I due corsi portano in residenza presso la struttura 32 allievi - tra compositori, direttori e interpreti - nonché docenti, tutor, i musicisti dell'ensemble e lo staff, creando una proficua e suggestiva atmosfera da campus universitario, un centro di formazione estivo per la musica d'oggi di grande impatto a livello internazionale.

Entrambi i corsi rientrano nelle attività del **Network Ulysses**, sostenuto dalla Comunità Europea, e sono inseriti in un circuito internazionale di cui fanno parte le istituzioni musicali e le accademie europee di alta formazione più prestigiose. Questo comporta, tra l'altro, l'**inserimento di Moncalvo in una rete internazionale di città sede di corsi di alta formazione musicale**.

Parliamo dei concerti. Solistici e d'ensemble, alterneranno pagine contemporanee, del Novecento storico e del repertorio classico. Saranno 13, tra concerti e incontri, gli appuntamenti di quest'anno; si svolgeranno principalmente nell'affascinante struttura The Eye di Orsolina28, ma come sempre si allargheranno anche fuori da Moncalvo coinvolgendo il territorio circostante: la musica risuonerà nella navata della Chiesa Parrocchiale di Grazzano Badoglio, nell'Anfiteatro delle Vigne di Coazzolo, nelle tenute vinicole La Tenaglia e Santa Caterina, storiche e fedelissime sostenitrici di *Rondò in Monferrato*.

Insieme a Divertimento Ensemble e ai suoi solisti potremo apprezzare anche giovani musicisti selezionati tra i

migliori allievi di IDEA. Inoltre, ascolteremo i brani scritti dai giovani compositori durante il *Workshop* di composizione. Chiuderanno la rassegna i due concerti finali del *Corso di Direzione*, diretti dai migliori giovani direttori del corso.

Al pubblico di Rondò in Monferrato, cresciuto costantemente negli anni, che partecipa sempre più largamente alle nostre attività in un clima di scambio culturale continuo, sono dedicate anche le **attività abbinate ai concerti, che concorrono alla valorizzazione da un lato delle nostre proposte, dall'altro del territorio che ci ospita**: dalle visite guidate ai luoghi di interesse artistico e storico alle degustazioni offerte da cantine e tenute. Imprescindibile il loro supporto, così come **imprescindibile il supporto delle amministrazioni del territorio, senza il cui costante sostegno**, tanto più in questi frangenti difficili e incerti, **non potremmo offrire agli studenti che ci seguono e al nostro pubblico una proposta artistica di così ampie dimensioni**. A tutti loro e a Orsolina28 il grazie mio e di Divertimento Ensemble.

Sandro Gorli
Direttore artistico
Divertimento Ensemble



29.07

Venerdì, ore 18.30
Moncalvo (AT)

Palazzo Comunale
Sala Consiliare

Rondò in Monferrato
Anteprima della
XI edizione 2022

Partecipano:

Sandro Gorli

Direttore artistico
Divertimento Ensemble

Christian Orecchia

Sindaco di Moncalvo

Andrea Giroldo

Vicesindaco e

Assessore alla Cultura di Moncalvo

Mauro Rodini

Sindaco di Grazzano Badoglio

Rosaria Lunghi

Vicesindaco di Grazzano Badoglio

Barbara Bellino

Orsolina28 Art Foundation

Sabine Ehrmann

Tenuta Tenaglia

Guido Carlo Alleva

Luciana Biondo

Tenuta Santa Caterina

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:

valsecchi.ufficiostampa@gmail.com

27.08

Sabato, ore 20.30
Moncalvo (AT)

Orsolina28 - The Eye
Strada Caminata 28

Concerto inaugurale

Luciano Berio (1925-2003)

Canzonetta and Touch (1991)

Igor Stravinskij (1882-1971)

Trois mouvements de L'oiseau de feu
Danse infernale, Berceuse et Finale

George Crumb (1929)

Celestial Mechanics (1979)

Claude Debussy (1862-1918)

La mer (1905)

Faccini Piano Duo

Elia e Betsabea Faccini

Selezionati come i migliori studenti della **Call for Young Performers 2021**, corso annuale di pianoforte e musica da camera con pianoforte tenuto da Maria Grazia Bellocchio, nell'ambito delle attività formative di IDEA, Elia e Betsabea Faccini inaugurano l'XI edizione di *Rondò in Monferrato* con il medesimo programma presentato nella rassegna milanese *Rondò* lo scorso aprile.

Ingresso intero: € 5

Ridotto studenti: € 1

Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:

info@divertimentoensemble.it



Torre e camminamenti del Castello di Moncalvo



Faccini Piano Duo (© Giovanni Daniotti)

28.08

Domenica
Grazzano Badoglio (AT)

Chiesa Parrocchiale
Via dei Santi Vittore e Corona

ore 17.00
Visita guidata alla Chiesa
e alla tomba di Aleramo

ore 18.30
Concerto

Claudio Ambrosini (1948)
Il suono e il suo doppio (2004)

Domenico Gabrielli (1659-1690)
Ricercar n. 5 in do maggiore
Ricercar n. 4 in mi bemolle maggiore

Salvatore Sciarrino (1947)
da *Due studi: Studio n. 1* (1974)

Giovanni Battista degli Antonii
(1636-1698)
Ricercata op. 1 n. 2

Manuela Guerra (1996)
Clamor (2021)

Joseph Marie Clément Dall'Abaco
(1710-1805)
Capricci n. 4 e n. 1

Martina Rudic violoncello e
violoncello barocco

Primo appuntamento con i solisti di Divertimento Ensemble, i violoncelli di Martina Rudic. I violoncelli perché, oltre allo strumento che siamo abituati a sentirle suonare, la ascolteremo cimentarsi anche con il violoncello barocco. Due strumenti per un programma bifronte, che lega pagine di musica d'oggi a pagine tratte dal repertorio barocco e classico per violoncello. Accostamenti non casuali, ma che passano attraverso riletture di forme o di modalità e tecniche esecutive. E anche nella scelta del repertorio storico Martina Rudic non si rivolge, con la curiosità intellettuale che la caratterizza, ad autori noti al grande pubblico, ma a compositori raramente eseguiti.

Al termine del concerto **brindisi offerto dalla Tenuta Santa Caterina**

Ingresso libero
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it



Martina Rudic (© Giovanni Daniotti)

30.08

Martedì, ore 19.30
Coazzolo (AT)

Anfiteatro delle Vigne

Letture di pagine di
Pier Paolo Pasolini
a cura di **Carlo Marchesi**

Pierre Boulez (1925-2016)
Anthèmes (1991)

Joel Kirk (1996)
Update status, always (2021)

Enno Poppe (1969)
Haare (2014)

Lorenzo Gorli violino

Anche Divertimento Ensemble celebra quest'anno il centesimo anniversario della nascita di Pier Paolo Pasolini con la lettura a cura di Carlo Marchesi di alcune sue pagine, alternate a tre brani per violino solo: di Pierre Boulez, uno dei più importanti compositori della seconda metà del secolo scorso; di Enno Poppe, compositore e direttore d'orchestra oggi fra i più attivi e di Joel Kirk, lo scorso anno allievo a

Moncalvo dell'*International Workshop for Young Composers* e oggi presentato nuovamente al pubblico di *Rondò in Monferrato*.

Interprete dei tre brani, Lorenzo Gorli, da moltissimi anni primo violino di Divertimento Ensemble.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it



Anfiteatro delle Vigne - Prove concerto 2021

01.09

Giovedì, ore 21.00
Moncalvo (AT)

Orsolina28 - The Eye
Strada Caminata 28

Arnold Schönberg (1874-1951)
Sechs Kleine Klavierstücke op. 19

Franz Schubert (1797-1828)
Impromptu op. 142

György Kurtág (1926)
Splinters op. 6d

Franz Liszt (1811-1886)
Sonata in si minore

Giorgio Lazzari pianoforte

C'è un secolo e mezzo di storia della musica tra gli *Impromptu* di Schubert (1827) e gli *Splinters* di Kurtág (1978) e tuttavia il programma di questo concerto mette in evidenza non le differenze ma le linee di continuità, i "semi" che hanno dato vita all'evoluzione creativa della musica colta: audace ricerca timbrica e coloristica, libertà formali senza precedenti, lucidità compositiva, estrema condensazione espressiva che si traduce anche nella brevità quasi aforistica delle composizioni.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it



Giorgio Lazzari (© Giovanni Daniotti)

02.09

Venerdì, ore 18.30
Moncalvo (AT)

Orsolina28 - The Eye
Strada Caminata 28

Primo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2022*
Composizioni per strumento solo

Alessandro Bono (1993)
Lunette (music for a corridor)
per violino (2022)

Alberto Piazza (1994)
Odontodactylus scyllarus
per viola (2022)

Claudia Mura (1994)
Touching the light teaching the air in a haze of feelings
per pianoforte (2022)

Gísli Magnússon (1988)
Eins og furðuleg blóm vaxa fjarlæggar veraldir út úr langsvæfum líkama mínunum per clarinetto (2022)

Yan Yue (1997)
Iterations per violoncello (2022)

John Rivera Pico (1993)
Donde IV per vibrafono (2022)

Lorenzo Gorli violino
Daniele Valabrega viola
Martina Rudic violoncello
Maurizio Longoni clarinetto
Maria Grazia Bellocchio pianoforte
Martina Russo percussioni

Il concerto apre al pubblico i lavori dell'*International Workshop for Young Composers 2022*, proponendo i lavori dei sei compositori selezionati per la scrittura di un pezzo solistico.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it



Divertimento Ensemble (© Giovanni Daniotti)

03.09

Sabato, ore 18.30
Moncalvo (AT)

Orsolina28 - The Eye
Strada Caminata 28

Secondo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2022*

Composizioni per ensemble

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

ore 20.00

Aperitivo/cena *light*
in offerta riservata

al pubblico di *Rondò in Monferrato*:
€ 15

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Per chi acquisti i biglietti per
entrambi i concerti,
ingresso al secondo concerto: € 1
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it



Orsolina28 - The Eye - Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers* (© Chiara Donna)

03.09

Sabato, ore 21.00
Moncalvo (AT)

Orsolina28 - The Eye
Strada Caminata 28

Terzo concerto dell'*International Workshop for Young Composers 2022*

Composizioni per ensemble

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

Nel secondo e nel terzo concerto
dell'*International Workshop for Young Composers 2022* si ascolteranno i
lavori dei compositori selezionati per
la scrittura di pezzi per ensemble.

L'*International Workshop for Young Composers*
è un progetto organizzato da
Divertimento Ensemble nell'ambito
di **Ulysses Network**

Protagonisti dei due concerti
saranno:

Hed Bahack (1994)

Gravitating in Space (2022)

Marco Benetti (1989)

La forma naturale della pietra (2022)

Agustín Castellón (1991)

Novità (2022)

Lucien Danzeisen (1989)

leaves hook / cas.cade snowstorm

leaves (2022)

Batya Frenklakh (1992)

Reloading (2022)

Fabio Machiavelli (1993)

Aluminium bridges (2022)

José Luis Perdígón de Paz (1990)

Novità (2022)

Vitali Karagkezidis (1991)

Siding (2022)

Clara Olivares (1993)

Un monde plus mou (2022)

Graziano Riccardi (1997)

Stoical Dream (2022)

Santiago Beis (1990)

The clouds are machines (2022)

Eli Korman (1992)

La Chacarera del último Latido (2022)

Il direttore d'orchestra Sandro Gorli, i
musicisti di Divertimento Ensemble e
i due compositori tutor, Francesco
Filidei e Fabien Lévy, selezioneranno
ulteriormente, tra quelli presentati, i
lavori che verranno rieseguiti nella
stagione 2023 di Divertimento
Ensemble a Milano.

04.09

Domenica, ore 18.30
Moncalvo (AT)

Orsolina28 - The Eye Strada Caminata 28

John Cage (1912-1992)
Litany for the Whale
The Wonderful Widow of Eighteen Springs
A Flower
Nowth Upon Nacht

Igor Stravinskij (1882-1971)
Due poemi di Paul Verlaine

Benjamin Britten (1913-1976)
Da *Purcell Realizations:*
Music for a While
Turn Then Thine Eyes
Sweeter Than Roses
Da *A Boy Was Born:*
Corpus Christi Carol

Edoardo Dadone (1992)
Giochi proibiti

Giorgio Colombo Taccani (1961)
Esperimenti
Questo infinitamente
In sospeso

Claudia Molitor (1974)
My Favourite Sound

Danilo Pastore controttenore
Paolo Leonardi baritono
Yuko Ito pianoforte

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it

Due voci maschili colorano questo concerto: quella dal tocco grave del baritono e quella di registro acuto del controttenore. Il programma proposto accosta poetiche storiche del Novecento e lavori dei giorni nostri, offrendo uno stimolante panorama delle diverse drammaturgie vocali esplorate in un secolo di musica. Anche il pianoforte, che accompagna le voci, riserva delle sorprese...



Danilo Pastore (sopra),
Paolo Leonardi e Aleksandra Dzenisenia
(© Giovanni Daniotti)

07.09

Mercoledì, ore 21.00
Serralunga di Crea (AT)

Tenuta Tenaglia Via Santuario di Crea 5

Islof Zhinovitch (1907-1974)
Suite of Belorussian dances (1967)

Valéry Zhivalevsky (1961)
Variations on the folk Belarusian melody (1989)

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Storm (1723)

Andrey Tzalko (1989)
Prelude and toccata (2011)

Viktor Voïtsik (1947)
Aquarelle (1990)

Viktor Kopitsko (1956)
Buona notte, Frederico! (1989)

Astor Piazzolla (1921-1992)
Libertango (1974)

Valentine Radu (1926-1987)
Spring Hora (1974)

Vittorio Monti (1868-1922)
Chardash (1904)

Aleksandra Dzenisenia cymbalom

La Tenuta Tenaglia rinnova anche quest'anno la sua ospitalità a *Rondò in Monferrato* accogliendo un concerto piuttosto inusuale: ne sarà protagonista uno strumento che ascoltiamo raramente nelle sale da concerto, il cymbalom, che spazierà da Vivaldi a Piazzolla proponendo anche pagine di compositori dell'Europa orientale, alla cui cultura il cymbalom appartiene.

Al termine del concerto **brindisi offerto dalla Tenuta Tenaglia**

Ingresso offerto dalla Tenuta Tenaglia
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it

«L'idea di ospitare in azienda eventi di carattere culturale, e dunque anche uno dei concerti della rassegna *Rondò in Monferrato*, risponde ad esigenze diverse. La musica, insieme alla cultura, rappresenta un settore che attira sempre più appassionati e diventa di conseguenza un elemento trainante. Legare il nostro marchio a fenomeni artistici e culturali significa cercare di incrementare, attraverso un meccanismo di scambio reciproco, anche l'interesse nei confronti del vino e arricchire il prodotto di contenuti nuovi. Inoltre, la scelta di legare il vino all'arte e alla cultura vuole essere un modo di vivere e di promuovere il territorio. Per il turista *incoming* i concerti di musica classica a settembre e tutte le iniziative che l'azienda organizza nell'arco dell'anno vogliono essere un pretesto per venire in Monferrato e per mantenere vivo l'interesse nei confronti dello stesso. Su scola locale esse hanno invece l'obiettivo di coinvolgere la popolazione nella ricettività turistica e ricercare l'alleanza con i cittadini aumentando il loro senso di appartenenza al territorio e migliorandone contestualmente la qualità della vita, nella convinzione che questi eventi giochino un ruolo fondamentale nel processo di *quality improvement* che il nostro territorio sta vivendo in questi anni».

Tenuta  Tenaglia
Soc. Agr. Tenuta LaTenaglia S.r.l.
www.tenutatenaglia.it
Tel. +39 0142 940252
info@latenaglia.com

08.09

Giovedì, ore 18.30
Moncalvo (AT)

Biblioteca Civica
Piazzetta Buronzo 2

HAPPY MUSIC
I linguaggi della musica d'oggi
Incontro con **Stefano Gervasoni**
e **Sandro Gorli**

Stefano Gervasoni, compositore tutor del *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi* dialoga con Sandro Gorli sullo stato della musica d'oggi, sulle ricerche dei giovani compositori e sulle direzioni che il linguaggio musicale contemporaneo prende in questi anni: sarà occasione per avvicinare gli ascoltatori al particolare repertorio proposto da Divertimento Ensemble e per porre domande o esaudire curiosità su quanto ascoltato nei concerti di *Rondò in Monferrato 2022*.

Ingresso libero
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it



Stefano Gervasoni (© Chiara Donna)

09.09

Venerdì, ore 18.30
Moncalvo (AT)

Orsolina28 - The Eye
Strada Caminata 28

Gabriele Manca (1957)
Senti, aspetta! (2019)

Fabio Nieder (1957)
Five stanzas for a love song (2016)

Robert Schumann (1810-1856)
Waldszenen op. 82

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Il pianoforte di questo concerto è intonato su un registro intimo: a tratti lirico, a volte sognante, si perde in echi e memorie, tratteggia le misteriose vibrazioni della natura, traduce in suono la vividezza dell'istante.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria
all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it



Maria Grazia Bellocchio (© Giovanni Daniotti)

10.09

Sabato, ore 21.00
Moncalvo (AT)

Il Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio dal primo Novecento a oggi è un progetto organizzato da Divertimento Ensemble nell'ambito di **Ulysses Network**

Orsolina28 - The Eye Strada Caminata 28

Franco Donatoni (1927-2000)
Spiri (1977)

Clara Iannotta (1983)
D'après (2012)

Stefano Gervasoni (1962)
Gramigna (2009-2015)

Peter Maxwell Davies (1934-2016)
Eight songs for a mad king (1969)

Maurizio Leoni baritono
Aleksandra Dzenisenia cymbalom
Divertimento Ensemble
Direttori selezionati dal XVIII Corso di direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi.

Si tiene come ogni anno a Moncalvo, per la seconda volta presso Orsolina28, il primo dei concerti conclusivi del Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi. Un appuntamento che apre al pubblico i lavori condotti durante il Corso, facendo conoscere i direttori selezionati, che si succedono sul palco alla guida di Divertimento Ensemble.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it

11.09

Domenica, ore 18.30
Grazzano Badoglio (AT)

Il Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio dal primo Novecento a oggi è un progetto organizzato da Divertimento Ensemble nell'ambito di **Ulysses Network**

Tenuta Santa Caterina Via Marconi 17

Stefano Gervasoni (1962)
Gramigna (2009-2015)

Peter Maxwell Davies (1934-2016)
Eight songs for a mad king (1969)

Maurizio Leoni baritono
Aleksandra Dzenisenia cymbalom
Divertimento Ensemble

Direttori selezionati dal XVIII Corso di direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi

Sarà, come da tradizione, la Tenuta Santa Caterina a fare da palcoscenico al concerto conclusivo di *Rondò in Monferrato*, ancora con i direttori selezionati dal Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi.

Al termine del concerto **brindisi offerto dalla Tenuta Santa Caterina**

Ingresso offerto dalla Tenuta Santa Caterina
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it



Orsolina 28 - The Eye - Concerto conclusivo del Corso di direzione 2021 (© Giovanni Daniotti)

Orsolina28, spazio incantato dedicato alla formazione e alla creazione artistica, nel cuore del Monferrato, Patrimonio dell'Unesco, ospita dallo scorso anno prove, lezioni, incontri e concerti di *Rondò in Monferrato*, aprendo al pubblico i lavori del *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi* e dell'*International Workshop for Young Composers*. **Divertimento Ensemble, il suo direttore, il compositore ospite del Corso di Direzione, i compositori tutor del Workshop, gli studenti selezionati condividono ogni**

momento della residenza presso Orsolina28: le prove e le lezioni, nelle sale performative della struttura dove si terranno anche alcuni concerti del cartellone di *Rondò in Monferrato*; il tempo della convivialità, dalla colazione alla cena, tutte rigorosamente a km 0, servite nel ristorante di Orsolina28; il tempo del relax negli ampi spazi all'aperto, la serra, l'orto, i biolaghi; il tempo del riposo nei *Glamping* di Orsolina28, campeggi con tende geodetiche* permanenti, o all'*Ostello le Magnolie* sito a Penango, piccolo borgo a 2 km da Orsolina28. Per gli spostamenti dalle *Magnolie* sono a disposizione

degli ospiti biciclette e un servizio *shuttle* a inizio e fine giornata. **In occasione degli appuntamenti di *Rondò in Monferrato*, Orsolina28 aprirà le sue porte anche al pubblico**, che potrà visitare i 4500 mq. dell'orto, coltivato secondo i principi, dell'agricoltura biologica e gestito minimizzando al massimo l'impatto ambientale, la serra, esempio di biodiversità con piante provenienti da ogni parte del mondo, le innovative sale dedicate alla danza e al Gravity®, le architetture moderne della struttura The Eye e i due *Glamping*, alla scoperta di questa grande e variegata struttura.

*dotate di corrente elettrica, wi-fi, sistema di raffreddamento e riscaldamento

www.orsolina28.it



TENUTA SANTA CATERINA

UNA CASA TRA I VIGNETI
ELEGANZA E CARATTERE
IN UN BICCHIERE



Tenuta Santa Caterina: una Tenuta elegante tra le dolci colline del Monferrato, vigne e vini protagonisti del paesaggio, pronti a svelare i loro segreti.

Una residenza settecentesca, in un paesaggio seducente, con un protagonista indiscusso: il vino.

Interprete del territorio, è un valore aggiunto per la gioia di chi viaggia alla ricerca di nuove esperienze sensoriali legate alla cultura della vite. L'anfiteatro di vigneti, disposti con rigorosa geometria intorno alla collina che la Tenuta domina dall'alto, quasi inevitabilmente induce il desiderio di conoscere i vini che nascono da quelle viti, da vitigni diversi, ciascuno con un proprio

distintivo carattere e personalità.

I giardini all'italiana e la Cantina Storica completano il percorso sensoriale. Per chi si addentra nel cuore della Tenuta troverà l'Infernotto, cantina ipogea scavata nel tufo a 17 m di profondità, riconosciuto Patrimonio UNESCO in Monferrato. Un luogo d'elezione per i *wine lovers* alla ricerca di nuove emozioni, un'occasione da non perdere per chi è curioso di conoscere questo patrimonio della nostra agricoltura, facile da trasformare in esperienza diretta con una degustazione guidata.

Annesso alla cantina storica si trova il Relais di Tenuta Santa Caterina, affacciato su grandi spazi esterni per piacevoli passeggiate lungo sentieri aperti tra siepi fiorite ed erbe aromatiche. Un servizio di *breakfast* realizzato con prodotti del territorio, famoso per la ricchezza gastronomica e le memorie storiche. Ampi ed eleganti spazi in comune, salotti, sala lettura, sei suites, ciascuna dedicata ad un vino della Tenuta.



Tenuta S. Caterina - Concerto conclusivo del Corso di direzione 2020 (© Giovanni Daniotti)

INFORMAZIONI

Ingresso ai concerti di *Rondò in Monferrato* sempre con **prenotazione obbligatoria** all'indirizzo:
info@divertimentoensemble.it

Concerti a pagamento

27 agosto
30 agosto
1 settembre
2 settembre
3 settembre (data con doppio concerto)
4 settembre
9 settembre
10 settembre
Biglietto intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
In caso di doppio concerto nella stessa data, per chi acquisti i biglietti per entrambi i concerti, ingresso al secondo concerto: € 1

Concerti e appuntamenti a ingresso gratuito:

29 luglio
28 agosto
2 settembre
7 settembre (ingresso offerto dalla Tenuta Tenaglia)
8 settembre
11 settembre (ingresso offerto dalla Tenuta Santa Caterina)

Programmi di sala dei concerti

in sola versione digitale, saranno disponibili sul sito di Divertimento Ensemble a partire dalle ore 16.00 dei giorni in cui gli stessi concerti avranno luogo.

Norme anticontagio:

durante lo svolgimento dei concerti verranno rispettate le eventuali prescrizioni delle autorità sanitarie in materia di contenimento del contagio da COVID 19. In caso di brindisi bicchieri sanificati con adeguato lavaggio.

Progetto a cura di
Divertimento Ensemble
www.divertimentoensemble.it
www.idea.divertimentoensemble.it
Per maggiori informazioni:
info@divertimentoensemble.it
Tel. +39 392 2880857





Comune di
Moncalvo



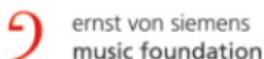
Comune di
Grazzano
Badoglio



Comune di
Coazzolo



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE

ORSOLINA 28
ART FOUNDATION



ULYSSES
network



Divertimento Ensemble

IDEA INTERNATIONAL
DIVERTIMENTO
ENSEMBLE
ACADEMY

Progetto a cura di Divertimento Ensemble

www.divertimentoensemble.it

www.divertimentoensemble.tv

www.idea.divertimentoensemble.it